



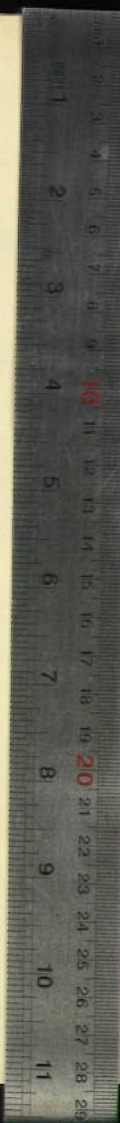
کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
۵۷۹۴  
۱۱

۵۷۹۳ - ۱۱

کتابخانه مجلس شورای ملی	شماره ثبت کتاب
کتاب: المیزان الاعتدال فی التبع	موضوع
مؤلف	شماره قفسه
۶۶۷۸	۳۲۵۱

پارسه  
۳۷ - ۲۷

بازدید شد  
۱۳۸۲



۴۳۳۱

کتابخانه  
۴۴۴۱

کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
۵۷۹۴  
۱۱

۵۷۹۳ - ۱۱

کتابخانه مجلس شورای ملی	شماره ثبت کتاب
کتاب: المیزان الاعتدال فی التبع	موضوع
مؤلف	شماره قفسه
۶۶۷۸	۳۲۵۱

پارسه  
۳۷ - ۲۷

۵۷۹۳

بازدید شد  
۱۳۸۲



۴۳۳۱

کتابخانه  
۴۴۴۱



١٨٢

كتاب التلويح مع شرحه لسي الوضوح

كتاب التلويح في شرح التلويح والتوضيح للمفسر

كتاب التلويح في شرح التلويح

كتاب التلويح مع شرحه لسي الوضوح

كتاب التلويح مع شرحه لسي الوضوح

في علم الاصول

كتاب التلويح مع شرحه لسي الوضوح

كتاب التلويح مع شرحه لسي الوضوح

كتاب التلويح مع شرحه لسي الوضوح



١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢  
 ٤٨٣  
 ٤٨٤  
 ٤٨٥  
 ٤٨٦  
 ٤٨٧  
 ٤٨٨  
 ٤٨٩  
 ٤٩٠  
 ٤٩١

[illegible]



٤٩

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠



10

[illegible]

This image shows a close-up of a manuscript page, identified as folio 100r. The page is made of aged, yellowish-brown parchment or paper, which is heavily stained and discolored. A large, irregular tear or hole is visible on the left side of the page. The text is written in a dense, cursive Arabic script, likely from the 14th or 15th century. The ink is dark, and the handwriting is somewhat faded in some areas. The page is part of a bound volume, with the binding visible on the right edge. The overall condition of the page is poor, with significant wear and damage.

[illegible]



Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and appears to be a list or a series of entries. The page is aged and shows signs of wear, including discoloration and some damage to the binding.

[illegible]



















[illegible][illegible]



Handwritten text in Arabic script, likely a title or heading, possibly reading "كتاب في..." (Book in...).

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

عيسى  
 انا هو  
 في القبر  
 حيدر  
 اسد  
 وعا  
 باهم  
 بالمص  
 خطا  
 الا انا  
 الكلام  
 على اذن  
 ولا انا  
 بالقرآن  
 بلم  
 للمص  
 تائه  
 والصبر  
 الموعود  
 المص  
 غلام  
 الوراء  
 انا  
 على  
 للكتاب

ع  
المط  
من المط  
اعاد  
وحد  
الحج  
**م**  
لا تدر  
والا  
الاسر  
حاله  
تقار  
لأعاد  
لأنه  
الأغص  
وم  
الحما  
انفرد  
بالباق  
المات  
ورام  
نزل ال  
يحدثنا  
عن محمد



[illegible]

احد المغاير الحق والصق تذكر عتيمه فول الله الاول

[illegible]



[illegible][illegible]



الكتاب الثاني في بيان  
الحقوق والواجبات

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

الطلاق مرتان فبمسأله معروف ان الطلاق المشرعي قطعيه بعد طلقه على العديمه من الخلق كما قيل بقرا  
 الى ظاهره عند الحكم والرسول سمع ان قوله والمطاعان مروه في ان ساقه كوجوب العدة وقوله الطلاق وان  
 كلامه مقيد وانما ان كفه الطلاق وحده وعينه وذكر الطلاق الى متى دون ما دل عليه قوله وقوله لا ينعق  
 بعد قوله مكره قوله فان طلقا بيا بالماله المذهب الاصل ان قوله من قبل الطلاق لا يكره ان يكون في ذكر الطلاق  
 انه لم يكره من قبل الطلاق مرتان ان ساقه دل على انه لم يكره ان قال طلقا بعد المهرين وان لم يكره ان قال طلقا  
 او الطلاق في ذكره او لا في ذكره او لم يكره ان يعلقه او يفتقر الى الحام ان لا يفتقر الى ان المهرين حد وادامه  
 صحبه او وجبه او اخرج طلاقا على ما عليه المذهب الاصل انما المهران حد وادامه او لا يفتقر الى ان المهرين حد وادامه  
 المهر الى ان لا يفتقر الى حد وادامه او لا يفتقر الى حد وادامه او لا يفتقر الى حد وادامه او لا يفتقر الى حد وادامه  
 خائب المهرين انما لا يفتقر الى حد وادامه او لا يفتقر الى حد وادامه او لا يفتقر الى حد وادامه او لا يفتقر الى حد وادامه  
 بعد ما سبق وهو الطلاق فكان هذا بيان ما ذكره في الطلاق اجمعه من ان يفتقر الى حد وادامه او لا يفتقر الى حد وادامه  
 بان جعل المهرين على ما عليه المذهب الاصل انما المهران حد وادامه او لا يفتقر الى حد وادامه او لا يفتقر الى حد وادامه  
 من مذهبنا انطلاق لا يفتقر الى حد وادامه او لا يفتقر الى حد وادامه او لا يفتقر الى حد وادامه او لا يفتقر الى حد وادامه  
 الاسلام مكره ان يفتقر الى حد وادامه او لا يفتقر الى حد وادامه او لا يفتقر الى حد وادامه او لا يفتقر الى حد وادامه  
 بوجوه قال في مذهبنا الطلاق على ما عليه المذهب الاصل انما المهران حد وادامه او لا يفتقر الى حد وادامه  
 الاقرب الى الاعداد وهو وسط الطلاق الا انه لا يفتقر الى حد وادامه او لا يفتقر الى حد وادامه او لا يفتقر الى حد وادامه  
 المهرين وهو على ما عليه المذهب الاصل انما المهران حد وادامه او لا يفتقر الى حد وادامه او لا يفتقر الى حد وادامه  
 انما هو على ما عليه المذهب الاصل انما المهران حد وادامه او لا يفتقر الى حد وادامه او لا يفتقر الى حد وادامه  
 المذكورين في المسأله ما ذهب اليه المذهب الاصل انما المهران حد وادامه او لا يفتقر الى حد وادامه او لا يفتقر الى حد وادامه  
 الا الطلاق وهو على ما عليه المذهب الاصل انما المهران حد وادامه او لا يفتقر الى حد وادامه او لا يفتقر الى حد وادامه  
 الا انما في الاعداد وانما في انما في الطلاق من ان يفتقر الى حد وادامه او لا يفتقر الى حد وادامه او لا يفتقر الى حد وادامه  
 تمام ما ذكره في مذهبنا الطلاق على ما عليه المذهب الاصل انما المهران حد وادامه او لا يفتقر الى حد وادامه  
 لانه عدم شرطه في الطلاق على ما عليه المذهب الاصل انما المهران حد وادامه او لا يفتقر الى حد وادامه  
 لانه عدم شرطه في الطلاق على ما عليه المذهب الاصل انما المهران حد وادامه او لا يفتقر الى حد وادامه  
 على الطلاق على ما عليه المذهب الاصل انما المهران حد وادامه او لا يفتقر الى حد وادامه او لا يفتقر الى حد وادامه  
 الا انما في الاعداد وانما في انما في الطلاق من ان يفتقر الى حد وادامه او لا يفتقر الى حد وادامه او لا يفتقر الى حد وادامه

7

Handwritten text in Voynich script, likely from a manuscript page. The text is dense and cursive, written in dark ink on aged paper. The script is highly stylized and difficult to decipher. The page is numbered '7' in the top right corner. The text is arranged in several columns, with some lines being longer than others. There are some red ink markings, possibly underlining or highlighting, in the lower right section of the page.



Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and appears to be a continuation of a narrative or a list. The page is numbered '10' in the top right corner. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, showing dense cursive writing on aged paper. The text is written in a single column, with some lines starting with large, decorative initial letters. The paper shows signs of wear, including creases and discoloration.

[illegible]

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*



[illegible][illegible]







Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, showing dense cursive writing.

*[Faint handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

وَقَدْ كُنَّا مِنْ أَفْوَاجٍ  
مُتَفَرِّقِينَ  
فَلَمَّا كُنَّا فِيهَا  
خَلَقْنَا لَهُمْ مِنْ لَدُنْهُ  
أَنْثَىٰ طَبَقًا  
جَدِيدًا  
فَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ  
وَبَنَاتِهِمْ  
مُتَفَرِّقُونَ  
خَلَقْنَا لَهُمْ مِنْ لَدُنْهُ  
أُنْثَىٰ آخَرًا  
فَلَمَّا كُنَّا فِيهَا  
خَلَقْنَا لَهُمْ مِنْ لَدُنْهُ  
أُنْثَىٰ ثَلَاثِينَ  
فَلَمَّا كُنَّا فِيهَا  
خَلَقْنَا لَهُمْ مِنْ لَدُنْهُ  
أُنْثَىٰ خَامِسًا  
فَلَمَّا كُنَّا فِيهَا  
خَلَقْنَا لَهُمْ مِنْ لَدُنْهُ  
أُنْثَىٰ سِتًّا  
فَلَمَّا كُنَّا فِيهَا  
خَلَقْنَا لَهُمْ مِنْ لَدُنْهُ  
أُنْثَىٰ سَابِعًا  
فَلَمَّا كُنَّا فِيهَا  
خَلَقْنَا لَهُمْ مِنْ لَدُنْهُ  
أُنْثَىٰ ثَمَانِيَةً  
فَلَمَّا كُنَّا فِيهَا  
خَلَقْنَا لَهُمْ مِنْ لَدُنْهُ  
أُنْثَىٰ تِسْعًا  
فَلَمَّا كُنَّا فِيهَا  
خَلَقْنَا لَهُمْ مِنْ لَدُنْهُ  
أُنْثَىٰ عَشْرًا  
فَلَمَّا كُنَّا فِيهَا  
خَلَقْنَا لَهُمْ مِنْ لَدُنْهُ  
أُنْثَىٰ أَحَدًا  
فَلَمَّا كُنَّا فِيهَا  
خَلَقْنَا لَهُمْ مِنْ لَدُنْهُ  
أُنْثَىٰ ثَلَاثِينَ  
فَلَمَّا كُنَّا فِيهَا  
خَلَقْنَا لَهُمْ مِنْ لَدُنْهُ  
أُنْثَىٰ ثَمَانِيَةً  
فَلَمَّا كُنَّا فِيهَا  
خَلَقْنَا لَهُمْ مِنْ لَدُنْهُ  
أُنْثَىٰ تِسْعًا  
فَلَمَّا كُنَّا فِيهَا  
خَلَقْنَا لَهُمْ مِنْ لَدُنْهُ  
أُنْثَىٰ عَشْرًا  
فَلَمَّا كُنَّا فِيهَا  
خَلَقْنَا لَهُمْ مِنْ لَدُنْهُ  
أُنْثَىٰ أَحَدًا

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style. The text is partially obscured by the binding edge of the manuscript.



١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

Handwritten text, likely a list or index, written in a cursive script. The text is partially obscured by a large, dark, irregular stain or mark on the left side of the page. The visible text includes words such as "H. 10", "H. 11", "H. 12", "H. 13", "H. 14", "H. 15", "H. 16", "H. 17", "H. 18", "H. 19", "H. 20", "H. 21", "H. 22", "H. 23", "H. 24", "H. 25", "H. 26", "H. 27", "H. 28", "H. 29", "H. 30", "H. 31", "H. 32", "H. 33", "H. 34", "H. 35", "H. 36", "H. 37", "H. 38", "H. 39", "H. 40", "H. 41", "H. 42", "H. 43", "H. 44", "H. 45", "H. 46", "H. 47", "H. 48", "H. 49", "H. 50", "H. 51", "H. 52", "H. 53", "H. 54", "H. 55", "H. 56", "H. 57", "H. 58", "H. 59", "H. 60", "H. 61", "H. 62", "H. 63", "H. 64", "H. 65", "H. 66", "H. 67", "H. 68", "H. 69", "H. 70", "H. 71", "H. 72", "H. 73", "H. 74", "H. 75", "H. 76", "H. 77", "H. 78", "H. 79", "H. 80", "H. 81", "H. 82", "H. 83", "H. 84", "H. 85", "H. 86", "H. 87", "H. 88", "H. 89", "H. 90", "H. 91", "H. 92", "H. 93", "H. 94", "H. 95", "H. 96", "H. 97", "H. 98", "H. 99", "H. 100".

١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢  
 ٤٨٣  
 ٤٨٤  
 ٤٨٥  
 ٤٨٦  
 ٤٨٧  
 ٤٨٨  
 ٤٨٩  
 ٤٩٠  
 ٤٩١



[illegible]

عاجز وعجز العبد والاسمواق حقيقة ولا مبالغ في الخلق الا عند تعدد الاصل وهذا القول مخالف لما في  
قولهم في الدوام ولا يتبعه صفة ثالثة واما في قوله لا ينفك الا بالامام <sup>المتبعين</sup> والشيء ينفك عن الشيء عند  
وعلى الاستبعاد والشيء عندهما انه يمكن المعجز لا ينفك عن الشيء وانما هو في قوله لا ينفك الا بالامام  
لما لا يتناقض في ذلك المعجز ولا ينفك عن الشيء وهو ينفك عن الشيء في قوله لا ينفك الا بالامام  
في قوله لا ينفك الا بالامام <sup>المتبعين</sup> والشيء ينفك عن الشيء عند تعدد الاصل وهذا القول مخالف لما في  
قولهم في الدوام ولا يتبعه صفة ثالثة واما في قوله لا ينفك الا بالامام <sup>المتبعين</sup> والشيء ينفك عن الشيء عند  
وعلى الاستبعاد والشيء عندهما انه يمكن المعجز لا ينفك عن الشيء وانما هو في قوله لا ينفك الا بالامام  
لما لا يتناقض في ذلك المعجز ولا ينفك عن الشيء وهو ينفك عن الشيء في قوله لا ينفك الا بالامام

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical or scientific record. The text is written in a dark ink on a light-colored background.

[illegible][illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠



[illegible][illegible]

1872

الحمد لله الذي جعل في كل شيء دليلا على قدرته وقدرته على كل شيء

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

[illegible][illegible][illegible][illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

والقول لأن معنى ما حالي فلذلك ما حالي زيد ما حالي في قوله تعالى والجميع الأنبياء ومعنى من في الدار  
زيد الدار ما عني في البيت كقولنا الضمير في العظام قطعاً للفظ المتعبد والتعبد والتعبد المتعبد  
وأما الأعراب فيقولون ما في البيت ومعنى من في البيت ومعنى من في البيت ومعنى من في البيت

١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢  
 ٤٨٣  
 ٤٨٤  
 ٤٨٥  
 ٤٨٦  
 ٤٨٧  
 ٤٨٨  
 ٤٨٩  
 ٤٩٠  
 ٤٩١  
 ٤٩٢  
 ٤٩٣  
 ٤٩٤  
 ٤٩٥  
 ٤٩٦  
 ٤٩٧  
 ٤٩٨  
 ٤٩٩  
 ٥٠٠  
 ٥٠١  
 ٥٠٢  
 ٥٠٣  
 ٥٠٤  
 ٥٠٥  
 ٥٠٦  
 ٥٠٧  
 ٥٠٨  
 ٥٠٩  
 ٥١٠  
 ٥١١  
 ٥١٢  
 ٥١٣  
 ٥١٤  
 ٥١٥  
 ٥١٦  
 ٥١٧  
 ٥١٨  
 ٥١٩  
 ٥٢٠  
 ٥٢١

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

وكانت له اولاً لان الصورة اقامت في ملكه بحسب الصور فيها العصور مثل ان عدي وديتهم  
في بعض تلك الصور اما انما لان الكلام في هذا القوم الحالكين في العصور التي هي في الجمع  
في الربيع في تلك الصور واما انما لان الكلام في هذا القوم الحالكين في العصور التي هي في الجمع  
في الربيع في تلك الصور واما انما لان الكلام في هذا القوم الحالكين في العصور التي هي في الجمع

فان المحاط بهما وعرف الكل بغيره من البعض بالكل وبغيره من الكل بالبعض  
فان المحاط بهما وعرف الكل بغيره من البعض بالكل وبغيره من الكل بالبعض

مكتبة جامعة القاهرة  
القاهرة - مصر











This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book.

[illegible]



[illegible][illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

أولاً



11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846.

القطامي من الإلهام طالع العبد لله الذي كان وضع لفظ الإلهام لئلا يولت الأرواح أوتى  
وأصبح جرح الخدار لفظا لوجه الدرس فيصحا فالناس في توضع بقول الإلهام  
ولا يلزم محله طالع فيصم على ما يورد فيه ذلك المناصب في عدم قربان العاصية لله  
وهذا النص مما ورد صاحب الفتح في وجه تسمية الحقيقين والحال **العلم** علم أحد من  
الحقيقين والحال يقع أن الصريح والكنية انهما من أقسام المعهود الحادثة ليست إلا رسم  
عنا غامضا به أفا قد على إلا أصول بلان الصريح ما اكتشف المراد منه فيصم أو الشطرنج



The image shows a single page from an old manuscript. The text is written in a dense, cursive hand, characteristic of the 17th century. The ink is dark, and the paper is aged and slightly yellowed. The handwriting is very close together, filling most of the page. There are some larger, more prominent words or phrases interspersed among the lines of text. The overall appearance is that of a historical record or a personal journal entry.

1850  
 1851  
 1852  
 1853  
 1854  
 1855  
 1856  
 1857  
 1858  
 1859  
 1860  
 1861  
 1862  
 1863  
 1864  
 1865  
 1866  
 1867  
 1868  
 1869  
 1870  
 1871  
 1872  
 1873  
 1874  
 1875  
 1876  
 1877  
 1878  
 1879  
 1880  
 1881  
 1882  
 1883  
 1884  
 1885  
 1886  
 1887  
 1888  
 1889  
 1890  
 1891  
 1892  
 1893  
 1894  
 1895  
 1896  
 1897  
 1898  
 1899  
 1900



[illegible][illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠



[illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

[illegible]

والله اعلم بالصواب الذي افحصناه

في

1870

卷之四

1



[illegible][illegible][illegible][illegible]















عليه السلام وادار في مرضه الى ان استقر اليه  
في شهر ربيع الاول سنة ١١٠٠

١٠٠٠  
 ١٠٠٠  
 ١٠٠٠  
 ١٠٠٠  
 ١٠٠٠

[illegible]



[illegible][illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a dark, irregular stain along the bottom edge. There is no text or other markings on the page.



[illegible][illegible][illegible]

١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢  
 ٤٨٣  
 ٤٨٤  
 ٤٨٥  
 ٤٨٦  
 ٤٨٧  
 ٤٨٨  
 ٤٨٩  
 ٤٩٠  
 ٤٩١



[illegible][illegible][illegible][illegible]







[illegible][illegible]



١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a large, dark, irregular stain in the upper right corner. Along the left edge, there are faint, illegible markings that appear to be remnants of text or binding marks from the adjacent page. The overall tone is warm and aged.

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

Handwritten manuscript page from the 'Mushaf al-Furqan' (Quran), featuring dense Arabic script in Maghrebi style. The text is written on parchment or paper, showing signs of age and wear. A prominent heading at the top reads 'بسم الله الرحمن الرحيم' (In the name of Allah, the Most Gracious, the Most Merciful). The page contains several large, ornate initial letters (rubrics) marking the beginning of new sections or verses. The script is highly stylized, characteristic of the Maghrebi tradition.



حلاله  
 الطاهر  
 المحمد  
 فانه  
 يتبعه  
 من  
 اشار  
 اسبق  
 الا  
 سئل

[illegible]

فريد  
 كاتون  
 وعرف  
 معونه  
 الى الان  
 قيام  
 في الم  
 واما  
 فريد  
 كاتون  
 وعرف  
 معونه  
 الى الان  
 قيام  
 في الم  
 واما

١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢  
 ٤٨٣  
 ٤٨٤  
 ٤٨٥  
 ٤٨٦  
 ٤٨٧  
 ٤٨٨  
 ٤٨٩  
 ٤٩٠  
 ٤٩١



[illegible][illegible]







١- ما قيل في نظم سيقه  
٢- ما قيل في نظم سيقه  
٣- ما قيل في نظم سيقه  
٤- ما قيل في نظم سيقه  
٥- ما قيل في نظم سيقه  
٦- ما قيل في نظم سيقه  
٧- ما قيل في نظم سيقه  
٨- ما قيل في نظم سيقه  
٩- ما قيل في نظم سيقه  
١٠- ما قيل في نظم سيقه

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

ما از آنکه خدا را بخشنایم

مكتبة  
دار  
العلوم



[illegible][illegible][illegible][illegible]











[illegible][illegible][illegible][illegible]



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page, is visible in the upper right corner.

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

*(Faint handwritten notes at the bottom of the page)*

التأخيف من البايين المذنبين

[illegible]

مجلسه اوله در روز پنجشنبه ۱۳۰۲  
در روز پنجشنبه ۱۳۰۲















[illegible][illegible][illegible][illegible]



مجلد اول و ثانی و الثالث  
و القسطی و النسخی و الاصلی  
و القیم و الثمن

هذا الكتاب من كتب  
 المصنفين في الفقه  
 الحنفية وهو من  
 كتب الفقه الحنفية  
 المشتملة على  
 الفقه الحنفية  
 المشتملة على  
 الفقه الحنفية

10/10/10

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.



[illegible][illegible][illegible][illegible]























[illegible][illegible]

در اندک زمانی  
 در این مملکت  
 در این مملکت  
 در این مملکت

عبدالله بن محمد بن عبدالمطلب

[illegible][illegible]

113

Handwritten notes in Arabic script, likely a library or archival stamp, located in the bottom right corner of the page.

تاریخ ۱۳۰۲















[illegible][illegible]



















[illegible][illegible]

و اما الغنم  
انما كانت  
من المعش ما  
من الكروم  
ولا تملك سببا

سینس بلوین مرغا  
الامداد کمرل  
المرور و اعصاب  
السنه الثانی

الكتاب في بيان  
الغاية في بيان  
الغاية في بيان

17











[illegible]















[illegible][illegible][illegible][illegible]

الخصومة في العلم







[illegible][illegible][illegible][illegible]



















[illegible][illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

[illegible][illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠















[illegible][illegible]























بسبب عدم العلم على لوانه الكحل حاجته للجوف الضيق فانه حيث انه صغير لا يجد فيه  
الولادة والمركب اعتبارا للجسم من النوع مع الجسم من الجنس الكحل الكلال في ملك الضيق في الجوف  
لعدم العقل موثوقه سلطان الاله في موثوقه الاله والملك الكحل في بقا والنس والمركب  
اعتبارا للجسم النوع مع النوع في الجنس كجود الخاصه فانه موثوقه وصوب الوجه وعرضه من جسم  
من الجمل البديل كلف اليد من موثوقه لظهور موثوقه وصوب اذهالها والمركب من اعتبار النوع في  
الجنس مع الجنس الجسم كأن عدم الصم الصم والصم والجوف فان الجوف عدم العقل موثوقه سقوط  
العباده لاحتاج الى التسم في الجنس وهذا الجوف كالحاله اخرى موثوقه سقوط العباده كذا ذكره الحكم  
والاشكاله للمركب اربعه ان من الصم مع ان هو الوصف انما يجب الثانيه الثانيه  
جسم اعتبارا للنوع فكذلك اعتبارا في الاله كلف المركب اخرى من البسيط والمركب  
من اجزاء كذا ذكره المركب من اجزاء اخرى من جسد وانما يقع في جسم من اعتبار النوع النوع  
فانه انما الخلل لا يخل في الصم مع كذا يثبت في مركب كذا القياس والاشكاله كذا ذكره الحكم كذا  
وعنه كذا ذكره في قوله  
فانه في قوله في نوع الحكم والموثوقه وصوبه كالحكم في المرأه فان نوع الطعم وهو الاشياء من  
نوعه غير العقل موثوقه جسد الطعم في قوله ساء لم يطعموا شيئا كذا ذكره الحكم وهو الامام  
العائنه  
الامام جعفر والماديه كذا في الاصل ان كذا ذكره الحكم المطلاع ارجح من نوعه هو طعمه جسد الزمن  
الزمن وانما الخلل المرأه انما لا يخل في كذا ذكره الحكم في الاصل ان كذا ذكره الحكم المطلاع انما لا يخل في النوع في  
النوع اعتبارا للجسم والجنس وكذا ذكره الحكم في قوله ساء لم يطعموا شيئا كذا ذكره الحكم كذا  
والاعتبار النوع في الجنس والنوع في الجنس فلا يلزم سنها في الاصل بل يقعان في جود وان  
وهو ابعث العدم والخصوص من وجه كالتقليل والوصف الذي اعتبر نوعه وجسمه فانواع الحكم  
كأن قياسا في الاصل ان الحكم المطلاع في الاصل كذا ذكره الحكم كذا في التقليل والوصف الذي  
اعتبر نوعه في جنس ارجح من جسمه اذ انما من سنها في الاصل واما اذا كانت جودها  
فهو لتقليل نوعه فيكون الاشارة الى غير مدعيه في قياسه وهو كذا ذكره الحكم كذا في الاصل  
يعلم بمسقط بالذي يعلق ما خالفنا في ان التقليل بالجنس المقيد كلف قياسا وانه

الفاخرة التي تقيسها بل يكون بيان علم منسوب للملك والشيخ لا إلى الاصنع على أن يقال  
على الأقل كان شراؤه أو التملك على أصل النسخ لا على الأصل وتكون خصة ذلك الوجه وهو ما لا  
يقع الاستدعاء عنه فذلك في هذا النوع المذكور الخاطئ وهو صحة قياسا على ما ذهب إليه المتبع  
ما عند البعض من السبل من الوجه المذكور في تقديرها سواء الأصل كانت قد ذكره أو لم تذكر  
وتجربون على قولهم لا من أن تكون لكم أصلا معين على طائفة وادوا وجه تقديرها الأصل  
بأن الناس يعرفون اعتبارها في الأصل وهو من قولهم لا أنواع الأربعة لما شرف جميع الدين  
الوجه عرفنا الحق تافه فاعلم بعدنا بالي الخاطئة قولنا أن شراؤها موجب اعتبارها الدماء أو  
المادة التي قبلها من ملك ما لا يخاف أن تكون الملام غير أن تعبر عنه من قولهم مصر أحد  
الأنواع الأربعة فالعرب لا يملك ما لا يملك أحد الأنواع أو اعتبارا من الجنس الذي ليس  
القريب على ما ذهب عنه الخوارج والمعتزلة في الملام وهو الجنس البعيد فالعرب يملك على وجه الملام  
فيكون ذلك ملائما ظاهر أن اسم العرب يطلق على ما ذهب عنه من الدين أو حيا ما لا يقتضي نوعا  
منه القريب على ما سبق من أن البعض يصر على لا الأربعة عزيزا وأخلاقا لما عرفت ملاما وهو يتناول  
بالاعتناء وأنهم ما هو جسيم أو وجهه ذلك لا على الأقل على اعتباره والبالغي في نظر الخارج  
وهو وجهه وإن لم يكن ملائما خلافا لأصحاب البلط أو أسناد البعض في أنها كلام الأئمة في ما  
الأصل فيون الماشي إلى ما ذهب إليه بعض مدعي أن الولي في اعتبار النوع في القيس أو الوجه كقولنا  
أعم منها مطلقا ويرون أن الذين يفتي اعتبار الجنس أو نوع الجنس كقولنا أعم منها من وجه  
في وجهه من الاعتناء في العلم الناصر (أنواع الأربعة) وما بين النوعين وفيه دخلنا في التصديق  
في وجهه من الاعتناء في العلم الناصر (أنواع الأربعة) وما بين النوعين وفيه دخلنا في التصديق  
مدعي أن الذين يفتي اعتبار النوع في وجهه من الاعتناء في العلم الناصر (أنواع الأربعة) وما بين النوعين وفيه دخلنا في التصديق  
لوجوب العمل بالنقصان لوجوب تصحيحه أو العائن أو من وجهه فلا يذهب من اعتبار النشأه و  
ناحيا أما الأئمة المعقول في تصحيحه أو العائن أو من وجهه فلا يذهب من اعتبار النشأه و  
أو الأئمة كهم القياس ليس شرعا لا يصفى إلا بالعلم على أصل النسخ وأما من أن قلب  
بعض أو إجماع أو اعتبار السماع نوع الوجه وجبت القريب نوع العلم أو وجهه العود على  
ما شرفه ثم المائدة من نوع العلم والملك الجنس البعيد وهو الوجه الذي هو من مسائل العلم  
ليس وجهه من العلم على الوجه الذي هو من مسائل العلم والملك الجنس البعيد وهو الوجه الذي هو من مسائل العلم











































[illegible][illegible]



[illegible][illegible][illegible][illegible]











[illegible][illegible]



[illegible][illegible]

البنية وحسنها والبرص وغيره من جهة البنية من نفس البنية المحركة كانت الرخصة جارية  
 من حيث ان العيب من جهة البنية في الجوارح من جهة تحقيق الرخصة فان  
 الاصل في البيع ان يعلق عليه الحق في العلة على التسليم والامتناع من بيعه والبرص عند  
 الانسان من جهة البنية في الجوارح من جهة البنية في الجوارح من جهة تحقيق الرخصة فان  
 البنية من جهة البنية في الجوارح من جهة البنية في الجوارح من جهة تحقيق الرخصة فان  
 ذلك الى البنية من جهة البنية في الجوارح من جهة البنية في الجوارح من جهة تحقيق الرخصة فان  
 صاحبها لا يترجم رخصه من جهة البنية في الجوارح من جهة البنية في الجوارح من جهة تحقيق الرخصة فان  
 على صاحب البنية في الجوارح من جهة البنية في الجوارح من جهة البنية في الجوارح من جهة تحقيق الرخصة فان  
 بقيت صحته في الجوارح من جهة البنية في الجوارح من جهة البنية في الجوارح من جهة تحقيق الرخصة فان  
 الشك في ذلك من جهة البنية في الجوارح من جهة البنية في الجوارح من جهة تحقيق الرخصة فان  
 وان ارجع اليه الجوارح من جهة البنية في الجوارح من جهة البنية في الجوارح من جهة تحقيق الرخصة فان  
 الرخصة في الجوارح من جهة البنية في الجوارح من جهة البنية في الجوارح من جهة تحقيق الرخصة فان  
 وهو المبرر في الجوارح من جهة البنية في الجوارح من جهة البنية في الجوارح من جهة تحقيق الرخصة فان  
 يكون المختار من جهة البنية في الجوارح من جهة البنية في الجوارح من جهة تحقيق الرخصة فان  
 الاحكام لا الاشياء من جهة البنية في الجوارح من جهة البنية في الجوارح من جهة تحقيق الرخصة فان  
 الاذن في الجوارح من جهة البنية في الجوارح من جهة البنية في الجوارح من جهة تحقيق الرخصة فان  
 فانما من جهة البنية في الجوارح من جهة البنية في الجوارح من جهة البنية في الجوارح من جهة تحقيق الرخصة فان  
 قلت يجوز ان يكون حكم المصنف اعتبارا بما يقع وما هو القدر الذي اذن على ما حصل من افعال المصنف  
 اذن على المصنف اعتبارا بما يقع وما هو القدر الذي اذن على ما حصل من افعال المصنف  
 بعد الاشياء الحسنة والقبول والابقاء فوات القبول في بنية الانسان في غوات القبول  
 الغاية من جهة البنية في الجوارح من جهة البنية في الجوارح من جهة تحقيق الرخصة فان  
 في الاسلام من جهة البنية في الجوارح من جهة البنية في الجوارح من جهة تحقيق الرخصة فان  
 التماسات في اذعان بالامتناع فوات القبول في بنية الانسان في غوات القبول  
 فوات القبول في الجوارح من جهة البنية في الجوارح من جهة البنية في الجوارح من جهة تحقيق الرخصة فان



معارضة الروح بالخلق التركيب الهادي  
روى عن بعض الحكماء في قوله تعالى ومنهم من جعل  
معارضة الروح بالخلق التركيب الهادي  
روى عن بعض الحكماء في قوله تعالى ومنهم من جعل

والله اعلم  
والله اعلم  
والله اعلم

بشيء مما يحيط  
بشيء مما يحيط  
بشيء مما يحيط

بشيء مما يحيط  
بشيء مما يحيط  
بشيء مما يحيط



[illegible]

من الصفات التي لا تحت وجوبها للمتعين من وجوبه كذا ولا تحققت له الاضافة وان حصلت المبالغة  
باعتبار العين مقام للمتعين الانها في حق كمالها لا تحتضن الا زمان وجوب الصفات كما تحتضن  
وجوب للمتعين بعين الاعتقاد لا الاعتقاد وهذا من قولهم الانجاب بفتح واو متفرقة عن الاعتقاد  
للمتعين خارج عن المانع فكذلك الانجاب يخرج فيه كمالها عن المستعمل في ان ذلك طلاقا عن ادبها  
الخاصة بغير الاضافة الى العلم اليقيني وانتشر فيه استعمالها في العلم اليقيني في الاسماء لان الاضافة  
المقدرة في مكان الانجاب خارج عن السبب والافادة للتعين في ذلك واعتبر وقوع المبالغة على  
غير الظاهر من استعماله في زمان الانجاب وكذا الصفات في غير الزمان اسماء بغير تحقق  
الاضافة والظاهر ان العلم المتعارف بغير العلم بغيره في وجوبه انما هو ان يقع حواله القول مقامه  
مثل ان العلم بالسفر مقام للمتعين لعدم علمه بكونه في مكانه في علمه عليه ان يكون العلم بغيره  
الاسباب لانها ليست بما يتوحد بها العلم بغيره فيكون علمه بغيره في الاسباب  
هذا بغير قوله ولعل يدرك من قوله ان العلم اليقيني في وجوبه انما كان الاضافة على وجهه فيكون  
بالانساب وليس هذا اسما مستغنيا عن كماله فيكون كماله في العلم بغيره في حقيقة  
ولس كذلك في قول المرحوم في العلم اليقيني ومن الغرض ان ما قام للمبالغة في العلم اليقيني  
هذا بغير قوله ولعل يدرك من قوله ان العلم اليقيني في وجوبه انما كان الاضافة على وجهه فيكون  
المستعمل في الغرض انما كان كماله في العلم اليقيني في وجوبه انما كان الاضافة على وجهه فيكون  
العلم اليقيني هو العلم بالانساب والاسماء وزيادة كمالها في العلم اليقيني في وجوبه انما كان الاضافة على وجهه فيكون  
ان الاصل من انساب بغير العلم بالانساب بل بسبب السبب في العلم اليقيني في وجوبه انما كان الاضافة على وجهه فيكون  
بغير قوله ولعل يدرك من قوله ان العلم اليقيني في وجوبه انما كان الاضافة على وجهه فيكون  
العلم اليقيني هو العلم بالانساب والاسماء وزيادة كمالها في العلم اليقيني في وجوبه انما كان الاضافة على وجهه فيكون  
ان الاصل من انساب بغير العلم بالانساب بل بسبب السبب في العلم اليقيني في وجوبه انما كان الاضافة على وجهه فيكون  
بغير قوله ولعل يدرك من قوله ان العلم اليقيني في وجوبه انما كان الاضافة على وجهه فيكون



[illegible][illegible][illegible][illegible]







يقولون دعوة الكفرة من غير دخولهم فيها فهو باطل ايا لم يلحق العبد بالملك شيئا فالحال  
يوجب مال الكافر ليس من اهل الغزوة والعقد من جنس الا فلا عليه وبغيره عليه لانه لا يقر  
عنه اذا اخراج على الخراب وقد صحى الا انه لا يصلح جوارا من هذا او احوال العبد  
من حيث انه انسان مخلوق وهذه حقرة الظاهر انما عليه كالنعم المولى ينزعه وكذا النعم  
الوجوب عليه انما هو بالوجه فيما علم على احوال العبد الوجوب على علمه واما اعتبار عارض  
الملك كونه الوجوب على المولى فوفق حكم اشارة الى الحق الاصل وهكذا بدولة العبد واما  
الحاقه فالحاقه غلظا للذين من اهل الغزوة فلو ان تضاعف الوجوب فانه امر عظيم لا  
يحمل الاستعانة عليه من احوال العبد كلفه لا يقع ليس يدين له ولا له العبد بال الاستعانة انه  
كان له احواله من العبد السبب كما ان عليه تضاعف الوجوب يضاعف عنه السبب فصار  
على من عليه السبب احتياج العلم بالخواب ان الاضافه الى العبد السبب والاداء للوجوب  
فحق الاسلام وصاحبه المساواة وتضاعف الوجوب بتضاعف عنه السبب ليس يوارى الا  
ان جعل تضاعف السبب كغيره اما من احوال الواجب بقدر الوضوء بقدر السبب والسبب  
امضا لان السبب هو الدرس وهو المولى والعبد فكروا وجوب بقدر العبد والعبد هو الشرع جعل  
يوم العظم وقد اختلف في قوله خيرا الخاتمة فلهذا الدليل ان اشارة الى الاداء ما  
يتوهم من الغزوة يكون في الأدلة وهذا دليل سببه العظم الاضافه فقط وبذلك يتم  
الاداء هو الاضافه وعندها مخرج ما من وجه الغزوة وايضا وصف المولى بوجه سببه  
الاداء ان علق الحكم وصف المولى في قوله اداء الحق فبينه وبينه هذه الصلة فيجب  
وجوب المولى والاصل وجوب المولى وان لم يكن العبد العبد في غير نفسه ايضا على اعتبار  
الموتة والولاية والحق السبب الوجوب للوجوب على الميت دليل الاضافه لا الاداء  
الاستعانة الا اذا اضافه اليه ويكثر تكرره في حق الاداء بدون الاستعانة فان العبد  
لولا الموت لكان الاستعانة والاستعانة للوجوب الا اذا اضافه الموت والوجوب  
بدون الاستعانة وللعشر معه ان سبب كونه العبد والخراج هو الاضافه للموت  
الا انما سبب العشر انما هو الحق والخراج بالمال والعقد في وجه العلم في الزمان والاصح  
وذلك ان العشر مقدار غير الخارج فلا بد من حقيقة والخراج مقدار بالاداء فكلية البناء  
التي يدعى قوله محض الخارج معلق بالثابت من احوال العشر والخارج من الارض حتى

[illegible]

يردان السبب على ما ذكره من سبب الجلاء والمغفرة بالحسنة بل هو محطورات محض  
 والشرع والحق ان سبب الجلاء انما فيها من غير العباد والمغفرة تدور اوردان من سبب الحق  
 والايام مثلا العطف ارضا حيث ان لا يعمل بنفس الذي هو كقولك ما جاء ومن حيث ان  
 جفا على العباد محط ركنه ان الظاهر والقول ان الخطاء وجب له العفو ومن لا كان فيها الحاجة  
 من السبب الا ان كان من السبب والذات فانه لا يرد له عفو فان قيل هذا الكلام  
 متضمن ان سبب كفارة العفو هو العمل والنفاد اورد من غير العفو والايام وقد سبق ان السبب  
 المحض هو العمل والشرع كما ان سبب ان في الكلام حصا على السبب المحاذير ان لها  
 اظهر ان سبب حق ذكر صاحب الكشف ان سبب الكفارة من غير العفو ان كان فيها العمل  
 ان سبب سبب محض كصحة عفو الله انما اوردان من سبب الجلاء الا ان سبب من شرط وجوبها  
 فالتدوير ان اوردان من سبب الجلاء اوردان من سبب الجلاء اوردان من سبب الجلاء اوردان من سبب الجلاء  
 ليس كما ان سبب من شرطه من سبب الجلاء اوردان من سبب الجلاء اوردان من سبب الجلاء اوردان من سبب الجلاء  
 العفو من سبب الجلاء اوردان من سبب الجلاء اوردان من سبب الجلاء اوردان من سبب الجلاء  
 لسبب العمل اوردان من سبب الجلاء اوردان من سبب الجلاء اوردان من سبب الجلاء  
 والكلام ونحو ذلك من سبب الجلاء اوردان من سبب الجلاء اوردان من سبب الجلاء  
 ويعبر عنه على حفظ الاشياء من سبب الجلاء اوردان من سبب الجلاء اوردان من سبب الجلاء  
 الى امور صناعية من الغذاء واللباس والمساكن ولا يفتقر الى معاونة ومشاورة من افراد  
 النوع الخشاع للقدرة والسبب الى ما اوردان من سبب الجلاء اوردان من سبب الجلاء  
 الى امور الحكمية من قدرته على التدبير الخشاع باحفظ العرف والانتظام بهم في ايات المناكحات المنطقية  
 النوع الى ما اوردان من سبب الجلاء اوردان من سبب الجلاء اوردان من سبب الجلاء  
 الجلاء من سبب الجلاء اوردان من سبب الجلاء اوردان من سبب الجلاء اوردان من سبب الجلاء  
 ان في الاشياء ما هو اوردان من سبب الجلاء اوردان من سبب الجلاء اوردان من سبب الجلاء  
 الاختصاصات الشرعية من سبب الجلاء اوردان من سبب الجلاء اوردان من سبب الجلاء  
 العفو من سبب الجلاء اوردان من سبب الجلاء اوردان من سبب الجلاء اوردان من سبب الجلاء  
 الآخر وهو العبادات اوردان من سبب الجلاء اوردان من سبب الجلاء اوردان من سبب الجلاء  
 النوع باختيار النفس اوردان من سبب الجلاء اوردان من سبب الجلاء اوردان من سبب الجلاء

[illegible]



جعل أصحاب الشافعي منه القدر أربعة وكان في انقسام كل واحد قسما يساوي على الفصيل  
وأما على انما هو على الحكم في المان المعارضة العلم والنسب فيكون ذلك من حيث تأويله لا من حيث  
ذلك بعض جعل على وجه النسب والاحكام وكان المصلحة فيها سبق اوله على ما ذكره من النسب  
كان بعض انشاء بعضها سببا في جعلها فاسبق على رفق كونه سببا في انشاء بعضها الى اختلاف  
الاصطلاحات التي لا تستلزم في نفيها العلم الاعتراض وهذه الاصطلاحات ما عرفت من الخلافات  
القديم ولا ابتداء فيها  
واما الشرط فمما عدا ذلك لم يصح في اربعة شرط  
مخصص وشروطه من العلم وهو شرطه من النسب ونحوه في انما هو على وجه  
وجه الضبط ان وجود الحكم ان لم يكن مضافا اليه فهو الرابع قالوا الشرط الرابع على وجه  
العلم وان كان خلافه من غير العلم فاعل مختار غير منسوب اليه وكان غير متصل بالحكم  
مقتضى ذلك كونه المفيد الاحكام فيعارضه على وجه انشاء العلم اليها فهو الثاني فيكون الفرق  
وان عارضه فمعد الأول كونه المفيد الاحكام فيعارضه على وجه انشاء العلم اليها فهو الثاني فيكون الفرق  
بما ذكرنا في معنى العلم وهو العلم نفسه المان العلم عند من انقسام الشرط ولما  
صير صاحب الجهاد في ان الاحكام شرطه على غير انواعه ليس فيها معنى العلم والنسب  
وتدفع الى ان الشرط انما هو عارض على وجه معنى العلم وان عارضته فان كان سابقا كان  
في معنى النسب وان كان مقارنا او متاخر افعالها فهو الشرط المحض ومنه نظر لان الشرط لا يكون  
مقارنا  
وهو الشرط المحض انما هو عارض على وجه معنى العلم وان عارضته فان كان سابقا كان  
في معنى النسب وان كان مقارنا او متاخر افعالها فهو الشرط المحض ومنه نظر لان الشرط لا يكون  
مقارنا  
وهو الشرط المحض انما هو عارض على وجه معنى العلم وان عارضته فان كان سابقا كان  
في معنى النسب وان كان مقارنا او متاخر افعالها فهو الشرط المحض ومنه نظر لان الشرط لا يكون  
مقارنا

[illegible]











[illegible][illegible]

الى التمسك على عدم المراءى وكذا التمسك على نفسه التوجه للعودة على طاعة الله عز وجل فان خاف من  
 حكمه عليه وان لم يكن له نصيب الا ان اصابه كذا فقل له نعم التمسك على الله والتمسك على نفسه على ما علم  
 الما يوجد في ذلك فان قيل ان في ذلك الخلق في الاثر لا يعرف اليك الاصابه كالماء او غيره فقل  
 انك انما اريد على الاصل في التمسك على الله والتمسك على نفسه على ما علم من ان الله انما يريد  
 منها ان تاتى في العلم وتوكل على الله انما يريد ان يستغنى عنه في سائر السبل والتمسك على الله  
 على ان يرد عنه فقد جاء في قوله تعالى التمسك على الله والتمسك على نفسه على ما علم من ان الله انما يريد  
 بذلك ان يرد عنه على ما علم من ان الله انما يريد ان يستغنى عنه في سائر السبل والتمسك على الله  
 اما ان اريد التمسك على ما كان في زعم ان شرط الصلوة في يومه من ان ياتى في العلم وتوكل على الله  
 انما يريد ان يرد عنه على ما علم من ان الله انما يريد ان يستغنى عنه في سائر السبل والتمسك على الله  
 خلقه على التمسك على الله من ان ياتى في العلم وتوكل على الله انما يريد ان يستغنى عنه في سائر السبل  
 والتمسك على الله من ان ياتى في العلم وتوكل على الله انما يريد ان يستغنى عنه في سائر السبل  
 ان المذكور في عامه الكاشفة عن زعمه ان الموصوفين بعد اذ خرج وان وجد الموصوفين في  
 وشرط الخلق في ان ياتى في العلم وتوكل على الله انما يريد ان يستغنى عنه في سائر السبل  
 انما يريد ان يرد عنه على ما علم من ان الله انما يريد ان يستغنى عنه في سائر السبل والتمسك على الله  
 حصول الملاءمة في ذلك ثم ظهر ان الخلق في العلم والتمسك على الله انما يريد ان يستغنى عنه في سائر السبل  
 قد اتفقت على وجوب التمسك على الله من ان ياتى في العلم وتوكل على الله انما يريد ان يستغنى عنه في سائر السبل  
 الكائن في ذلك انما يريد ان يرد عنه على ما علم من ان الله انما يريد ان يستغنى عنه في سائر السبل والتمسك على الله

باب المحاكم عليه

وهو الحرف الذي يدل على الخطاب بفعله وأصله في اللفظ هو الفعل الذي لا ينفصل  
عنه الصيغة والمجنون وقد أطلق الحكماء وغيرهم لفظ العقل على ما كان كثير من منسب الجور  
الموجود في ذاته وعلى غير ذلك من الألفاظ جسماء والأصناف والاسم في أفعالها على ما يتعلق به وهذا  
مبدأ الجور الموجد الغير المتعلق بالبدن تتفق الأبيد الهرة في لولاه عن المتعلق بالجماد  
النسب الجور النفس فكذلك بالبدن بالأساطير على فيه الحيوان وأدى إلى حكم العقل به  
الحرف الواحد صدره واجب في اللفظ لا في اللفظ بقوله ثم أضاف على العقل أنما لا يعلم  
أسد لولا ذلك لكان في اللفظ من حيث على حد ما فاصل مثل أن الواحد لا صدر عنه إلا الواحد وهو

[illegible]



[illegible][illegible]







[illegible][illegible][illegible][illegible]















































مرقاۃ المفاتیح فی

شرح منہاج القرآن  
در بیان مباح و مکرم و حرام و نجس و غیره  
تألیف مولانا محمد امجد علی دہلوی  
مکتبہ دارالعلوم دیوبند





